

ವಿ ರ ವ್ಯ ವಿ

ASKO 1M72

పి ర దౌ సి

నవయుగ కవిచక్రవర్తి

జి. జా మ వ

బుక్ లవర్సు ప్రైవేటు లిమిటెడ్

గుంటూరు :: హైదరాబాద్

సర్వస్వామ్యములు రచయితవీ
పునర్ముద్రణ 1961

మూల్యం
1-25

శ్రీ లక్ష్మీ ప్రెస్
గుంటూరు-2

కథా సంగ్రహము

ఒకనాఁడు గజినీమామూదు నిండుకొలు వుండి, పారసీక కవులలోఁ బ్రథమగణ్యుం డనఁబరగు పిరదౌసి కవిని రావించి సానామా యను గ్రంథమును (రాజచరిత్ర) రచించి తన కంకితము చేసినచోఁ బద్యమున కొక్కదీనారము (బంగారునాణెము) నొసంగెద నని వాగ్దానము చేసె. అంత నక్కవి సమ్మతించి గ్రంథరచనమున కుద్యమించి, ముప్పది సంవత్సరములు శ్రమపడి యరువదివేల పద్యములు వ్రాసి ముగించి, రాజ సభామధ్యమునఁ బఠించి, సకల కవి పండిత జేగీయమాన మయిన తన కవితా నైపుణ్యమును బ్రకటించి గ్రంథమును తీసి కర్పించి స్వగృహమునకుఁ బోయె. అనంతరము రాజుగా రేకారణముననో బంగారమునకు మాటు పెండినాణెములను బుత్తెంచిరి. చిరకాల సంవర్థమానంబగు నాశాగేహంబు విచ్చిన్నం బగుటఁ గవివరుం డెంతయు పగచి, రాజును నిందించుచుఁ గొన్ని పద్యములను వ్రాసి పంపె.

అంత భూభర్త యాగ్రహించి కవినిఁ బట్టి చంపుడని భటుల కాజ్ఞ సేయ పిరదౌసి సతీసుతసమేతుడై గజినీ విడిచి స్వగ్రామమయిన తూను పట్టణముఁ జేరి తలదాచుకొన నిశ్చయించి, బహు ప్రయాసతో నరణ్యములు నిర్గమించి కతిపయ వాసరంబులకు పారసీకము చేరి నివసించుచుండె. కవి హాననోద్యక్తుఁ డయిన మహమ్మదు సామంతరాజులు సేయు హితోపదేశమున శాంతి వహించి, కవి ఋణము దీర్చుకొనఁ దలఁచి యొకనాఁ డఱువది వేల దీనారము (బంగారునాణెము) లుప్ప్రముపై నిడి వీరభటుల కర్పించి కవి కొసంగుడని పనిచె. కాని ప్రయోజన మేమి ? ధనము తూనుపట్టణము తూర్పుగవినిఁ బ్రవేశించెను. కవి శవము పడమటి గవినుండి ప్రేతభూమికిఁ గొంపోఁబడెను.

అంత రాజభటులు హేమరాశిని కవి యిల్లు సేర్చి పిరదౌసి కుమార్తెను పరిగ్రహింపు మని ప్రార్థింప, “నాతండ్రిని నిరంతరము దుఃఖపెట్టిన నీచమైన ధనమును నేను ముట్టను” అని యామె నిరాకరించె. ఈ ఘోరవార్తను విని

మహమ్మదుగా రెంతయుఁ జింతించి, యేతద్దనముతో తూసుపట్టణమున
 పిరదాసి పేర నొక సత్రశాల గట్టించెను. దాని చిహ్నములు నేడును
 గలవు. కాని యిం దొకరికి కీర్తియు, నొకరి కపకీర్తియుఁ దక్కినది. ఇద్ద
 టును గాలగర్భమునఁ గలసిపోయిరి. తారతమ్యము లింతియ.



కృతి పతి ప్రశంస

బ్రహ్మకులమున గల యన్వవాయములను
రాణఁ జెన్నారు శ్రీ సింగరాట్కలమునఁ
బ్రథితయశుఁడైన మల్లపరాజుగారు
ప్రభవమందెను గొనములు పరిమళింప .

ఆ రమ్యకీర్తిశాలికిఁ
గోరికలు ఫలింప ముద్దుఁగొమరుఁడు లక్ష్మి
నారాయణుండు పుట్టెఁ బ
యోరాశికిఁ బూర్ణహిమమయూఖుండు బలెన్.

తాలిమి మేల్మి సొమ్మయి సదా వదనంబు నలంకరింపఁగా
నాలుకమీఁద సత్యవచనంబు నివాసముసేయ, దొడ్డ యి
ల్లాలగు జ్ఞానమాంబిక ప్రియంబునఁగొల్ప, సుఖాంబురాశిలో
దేలుచు నా గుణాడ్యుఁడు ప్రతీతి వహించు సుధీజనంబులన్ .

నా ముద్దుల కృతికన్యా
యీ మంగళమూర్తి జీవితేశుఁడుగా ; ని
త్యామోద కుసుమ విసరము
మోమున వికసింప నంకమున నుండగదే !

అనుకూలుండగు నీమనోహరుని నామాంకంబు దిగ్దేశ్వరా
డ్జన జిహ్వంచల సీమలన్నిలుపు మాచంద్రార్కమున్ జారిపో
వని నీ జవ్వన మస్మదాంధ్ర విషయ ప్రాగ్దేశ దీపంబుగా
మని భాషాలలితాంగి కూత యిడుమమ్మా ! కావ్యకన్యామణి !

కృతజ్ఞత

పిరదాసి ఇన్ని కూర్పులు వడయుటకు దెలుగువారి యాదరాభి మానములే కారణములు. అందలి గుణగుణములు సిద్ధహస్తులగు కవి పండితులచేతఁ బెక్కుమాటులు విమర్శింపఁబడినవి. విస్తరభీతిచే వాని నిట నుదాహరింపనైతిని. రసగ్రహణ పారీణులగు నాంధ్ర విశ్వకళాశాలా గ్రంథ నిర్ణాయక సభవారు దీని నింటరుమీడియెటు విద్యార్థులకు 1940 సం॥ వఱకును బరసీయ గ్రంథముగా నిర్ణయించి, నన్నెంతయుఁ బ్రోత్సహించిరి. వారికి నేను కృతజ్ఞుఁడను. దీని తృతీయ ముద్రణావసరమును, సంభాషణ వశంబున నెఱింగి, పరిపూర్ణ ద్రవ్యసహాయముఁబ్ది నాకు దోడ్పడినవారును, నా ఖండకావ్యములను రెండు భాగములనుఁ దమ మాతాపితల కంకిత మిప్పించి, ముద్రింపించుచు నన్నాదరించిన చాతలును, గుంటూరు వాసులును, న్యాయవాదులు నగు మ. రా. శ్రీ వీకా దండయ్య పంతులుగారి యవ్యాజ ప్రేమమునకును వారి మహోదార స్వభావమునకును హృదయపూర్వక నమస్కార సహస్రముల నర్పించుచున్నాను.

తమకు నంకితమైన గ్రంథమును దిరుగ
నచ్చువేయించి యిచ్చువా రరు దనంగ
స్వార్థమును వీడి, యిట్లు పరాంకితమగు
కబ్బమును ముద్రవేయించు ఘనులు గలరె.

— జి. జా మ వ.

పి ర దౌ సి

ప్ర థ మా శ్వా స ము

మును గజనీమహమ్మదుఁ డభూత పరాక్రమశాలి, వీరవా
హినుల బలంబుతోఁ బదియు నెన్నిదిమాటులు కత్తిదూసి చి
క్కని రుధిరంబులో భరతఖండము నార్ద్ర మొనర్చి సోమనా
థునిఁ బెకలించి, కైకొనియెఁ దొమ్మిదివన్నెల రత్నరాసులన్.

బంగారు నాణెముల్ బస్తాల కెత్తించి

మదపు టేన్గులమీద బదిలపఱచి

లేతపచ్చలు నేణి గోతాలఁ గుట్టించి

లొట్టిపిట్టలమీద దిట్టపఱచి

కురువిందమణులను కుంచాల గొలిపించి

పరువుపెద్దుల బండ్లపై నమర్చి

మొలక వజ్రముల జాలెలఁబోసి కూర్చించి

గుఱ్ఱాల మూపుల గుస్తరించి

పదియు నెనిమిది విజయరంభల వరించి

గాంగజలమున నెత్తుటికత్తి గడిగి

సర్వము హరించి హిందుదేశంబు విడిచి

గజనిమామూదు గజనీకిఁ గదలిపోయె .

కులుకుంబూత పసిండి కుడ్యములపై గుట్టాణిముత్యాలు బ
చ్చలు జెక్కించి, చిరత్నరత్నఖచిత స్తంభంబు లెత్తించి, మే
డలు గట్టించి, మసీదుల న్నిలిపి, దుష్టస్వాంతుడై పెంపునం
గొలువయ్యాన్ దనసింహపీఠిక ననుంగుం బత్తులుప్పొంగఁగన్ .

భారతక్షోణిఁ గల్గు దేవస్థలములు
చెదరి గజనీపురాన మసీదులయ్యె ;
నిప్పటి మసీదు లేరూప మెత్తఁగలవొ
కాల మెఱుఁగును , ధారణగర్భ మెఱుఁగు

హిందువుల దోర్బలము నాశ్రయించి బ్రతుకు
ద్రవ్యసంపద , తురక భూధవునిఁ జేరి
కాపురం బుండె నతని ఖడ్గమును వలచి
సిరి నిజమ్ముగ వట్టి టక్కరిది సుమ్ము .

ఎందు జూచిన , దనకత్తి కెదురులేక
కోరినంత ధనమునకుఁ గొదువ లేక
దాయబలఁగంబులను గన్ను మాయనీక
యేలుబడి రాజ్యమునఁ జలాయించుచుండె .

నగరి మొగసాల నుండు గంధ ద్విపంబు
దంతముల మీఁద వ్రాయించెఁ దన చరిత్ర
దనరు దిగ్గంతుల పదాఱు దంతములకుఁ
గలుపుకొనఁబోలు విజయ సంగ్రామ సంఖ్య .

ఒక్కొక్క వీరభటునకు
నిక్కంబగు నతని యుద్ధ నిపుణత్వంబున్
జెక్కించి యిచ్చె నీలపు
టక్కరములతోడ బిరుదు టడిదంబులపై .

వడిగల సేనాపతులను
కడాని శాలువలతోడఁ గంకణములతో
గడియింపరాని పచ్చల
పిడికిళ్ళ బహూకరించె విద్వత్సభలన్ .

తన కావించిన యుద్ధయాత్రల కమర్త్యత్వంబు గల్పింపఁ గో
రినవాఁడై యల పారసీక సుకవిశ్రేణీ శిరోభూషణం
బనఘండౌ పిరదౌసి నామకవి నాహ్వానించి యొడ్డోలగం
బున నుద్గ్రంథముసేతకై యొసగె గర్భారంపు తాంబూలమున్ .

ఓ కవివర్య ! నీ సుకవితోజ్జ్వల వాఙ్మయ పుణ్యభూమిలో
నాకుఁ గృతి ప్రధానసదనంబు రచింపుము శాశ్వతంబుగన్
మా కులభూషణంబులగు , మానవనాథుల గావ్యగేహ ది
వ్యాకృతులం బొనర్చుము చిరాయురుపేతులఁజేయు మిద్దరన్ .

కవినిఁ గన్న తల్లిగర్భంబు ధన్యంబు ; ✓✓
 కృతినిఁ జెందువాఁడు మృతుఁడు గాఁడు ;
 పెరుగుఁదోటకూర విఖ్యాత పురుషులు
 కవిని వ్యర్థజీవిఁగాఁ దలంఁతు .

తమ్మిచూలి కేలుఁదమ్మినిఁ గల నేర్పు ✓✓
 కవి కలంబునందుఁ గలదు గాన
 నీశ్వరత్వ మతనికే చలామణి యయ్యె ;
 నిక్కువముగఁ బూజనీయుఁ డతఁడు .

క్షణము గడచిన దాని వెన్కకు మఱి
 సాధ్యమే మానవున కిలాచక్రమందు ?
 దాఁటిపోయిన యుగములనాఁటి చరిత
 మరలఁ బుట్టింపఁ గవియ సమర్థుఁ డగును .

ఒక్కొక్క పద్ధియంబున ✓✓
 కొక్కొక్క బంగారు రూక యొసఁగెదను కవి !
 మక్కామసీదుతో డని
 వక్కాణించెన్ మహా సభామధ్యమునన్ .

మానవేంద్రుని సత్యవాగ్దానమునకు
హృదయగోచర మగుచు వర్ణింపరాని
యద్భుతావేశ మంగంబు నాక్రమించె
స్వాంతమునఁ దోచె నూత్న నిసర్గకవిత .

పారసీక గ్రంథ భండారముల నెల్ల
గదలించి తీయని పదము లేటి
వ్యంగ్యవాచ్యార్థ మహాంభోనిధానంబుఁ
దరిచి ముత్యములు రత్నములుఁ గూర్చి
లలితంబులైన యలంకారముల నెల్లఁ
బొరలించి మేలైన సరకు లెత్తి
దిరిసెనపుంబూవు కరణి ముద్దులు గారు
శయ్యావిలాసంబు సంతరించి

శాసనము లన్ని పరికించి సకలరాజ
చరితలం దింత సత్యంబు జాఱినీక
ఆర్యసన్నుత షాహనామాభిధాన
భాసురగ్రంథరచన కుపక్రమించె .

వాని డెందంబు సోకిపోవని తలఁపులు
వాని కనుసన్నఁ దలలు వంపని యుపమలు
వాని కలమునఁ గులుకుఁ జూపని పదములు
మందునకు లేవు నాటి వాఙ్మయమునందు .

వసుధ శాసింపఁగల సార్వభౌముఁ డగును
ధీరుఁడగు , భిక్షకుం డగు , దీనుఁ డగును
దుఃఖితుం డగు నిత్యసంతోషి యగును
సత్కవి ధరింపరాని వేషములు గలవె ?

తెలుఁగుఁ గవిత్వపుంజిగి , విదేశపుఁ గై తలచెన్ను , ద్రావిడే
యుల కవనంబులోని పసయుం బొసఁగన్ రచియించుచుండె గే
వల రసబంధురంబగు ప్రబంధము , సర్వపదార్థ ధర్మముల్
దెలియఁ దదంతరాంతరవిలీనతఁ గొండొకపిచ్చివానిగన్ .

అంత నొకనాటి రాత్రి నిజాలయమునఁ
బుష్పశయ్యను బవళించి ముమ్మరముగ
ముసరుకొనివచ్చు తలఁపు గుంపులను, రసము
బొందుచేయుచుఁ గన్నులు మోడ్చియుండ .

ఆకాలంబునఁ బారసీకసతులం దాకారరేఖాగుణ
శ్రీకిం బట్టపురాణియైన యొక రాజీవాక్షి యేతించి నా
యాకూతంబు ఫలించునే ? కవివరేణ్యా ! నీకు నారూప మం
గీకారంబగునే ? యటం చడుగసాగెం బ్రౌఢవాగ్వైఖరిన్ .

చెలువము సౌరభంబు వెదచిమ్మెడు లేతగులాబిమొగ్గకున్
దులయగు నాదు జవ్వనము దోసిటఁ బట్టి భవత్పదాంబుజం
బులకడ నిల్చితిం బ్రణయపూజకు వేళ యతిక్రమించె నీ
కులసతి నయ్యెదం గవితకున్ జిరకాలము తల్లి నయ్యెదన్ .

ముద్దరాల , సంతిపురుల నుండెడిదానఁ
దెగువ బూని , సిగ్గు తెరలు చీల్చి
బయలుపడిన నాదు పావన స్నేహంబుఁ
జెప్పనేల పారసీక కవికి ?

తనువెల్లన్ బులకింపఁ జిత్తమున నుత్సాహంబు రెట్టింప , నం
గన కెంగేలు గ్రహించి , ప్రేమరసదిగ్దంబైన వాల్చాపునన్
గని , యాశ్లేష మొనర్చినన్ గఱకుబాణంబొందు డెందాన గ్రు
చ్చినయట్లయ్యె ; నతండుత్రుళ్ళిపడిలేచెం గంపితాంగంబునన్

హృద్యకావ్యరచన నేకాగ్రత వహించి
కళవళంబు లేని కవి మనస్సు
గాలి కెదురు గట్టు కాచగోళంబయ్యె
గండు చేప దాకు కమల మయ్యె .

నరుని సుఖదుఃఖముల ముందు నడచివచ్చు
నీడలే స్వప్నములు సుమ్ము నిశ్చయముగ
కాలచక్రంబు గంభీర గమనమందు
దాగికొని యెన్ని యెన్ని చిత్రములు గలవో ?

అతఁడారాతిరి కన్నుమూయక తదీయ స్వప్నవృత్తాంత మ
ద్భుతమైనన్ దలపోయుచుండెనపు డంభోజాప్తుఁడున్దూర్పుఁ గొం
డతలన్ గుంకుమచల్లెఁ బశ్చిమగిరిన్ భస్మచ్ఛవిన్ జంద్రుఁడున్
మృతుడై వ్రాలె నభస్సునం దణఁగిపోయెం దారకాగోళముల్ .

క్రమమొప్పన్ సులతానుమేడల నగరామ్రాసె, నాహూతనా
దముల న్నిండె మశీదు, లాష్టనుల స్కంధావారమం దాట గు
ఱ్ఱము కెంజూలు విదల్చి హేషలిడె, బిర్రొసకవీంద్రుండుఁ గా
ల్యములన్ దీర్చి వసించె నింటిమొగసాలన్ మేలిపీఠంబునన్ .

అపుడొక పారసీకుఁడు రయంబున వచ్చి సలాము చేసి తొ
ట్రుపడు నెలుంగుతోఁ గవివరుల్ దయసేయుఁడు తత్క్షణంబ మీ
విపులసుఖైకసౌధము గుభిల్లునఁ గూలిన దమ్మగారు వ్రా
సి పనిచి రంచు నిచ్చెఁ దనచే నొక యుత్తరమున్ వినఁముఁడై .

వత్సరత్రయంబు వయసువచ్చిన ముద్దు
కాలు సేతులుండి కదలు ముద్దు
పుత్ర నామకమున మొదటఁ బుట్టిన ముద్దు
మాననీయ ! యింక మనకు లేదు .

అని తన భార్యమణి వ్రా
సిన కమ్మఁ బఠించి సుకవిశేఖరుఁ డపుడే
తన తూసునగరమునకుఁ బ
యనమయ్యె నయోమయ వ్యథాకులితమతిన్ .

కొడుకు నెంజిలి హృదయంబుఁ గోయుచుండ
నన్నపానీయములు ముట్టఁడయ్యె నతఁడు;
కాలపురుషుండు దినదినాకారఁ డగుచు
భావుకుని లీల నోదార్చి పోవుచుండె .

రెండేడులో సనినంతఁ జక్కని కుమార్తెన్ గాంచి సానందుడై
గండాపించె మనోవిచారము నలంకారంబులున్ జిన్నెలు
న్నిండం గావ్యము వ్రాయఁజొచ్చె మరల నిద్రాసుఖత్యాగియై
పండాకుంబలెనయ్యె “ బాపము ” తనూప్రాబల్యరక్తచ్యుతిన్

ముదురుకోయిల కంఠమున నివాసము సేయు

కొసరింపుఁ గూఁతల గుట్టు దెలిసి,

ప్రతిపుష్పగంధగర్భముఁ జీల్చికొని వచ్చు

పిల్లగాడ్పుల జన్మవృత్త మరసి,

మేఘంబు తెరచాటు మెఱపు బోగముసాని

మోసగింపుల యర్థమును గ్రహించి,

శరధినాయకుని క్రొన్నురువు పిల్లల తీఱు ✓✓

బడిలేని యాటల భావ మెఱిగి,

ముగ్ధమోహన సౌందర్యపూర్ణయైవ

ప్రకృతి రమతోడ స్నేహభావమున మెలఁగి

ముప్పదేడులు సర్వాంగ పుష్టి మెఱయఁ

గబ్బము రచించె పిర్దౌసి కవివరుండు.

కృతి ముగియించి యాష్టను మహిపతి దర్శన మాచరించిన
గతి వివరించినన్ నృపతి, గడ్డము దువ్వుచు మందహాస వా
సితముఖుడై “ భళీ ! సుకవిశేఖర ! యెల్లి సభాంతరస్థ పం
డితుల సమక్షమందునఁ బరింపుము ర ” మ్మని పంపెనాతనిన్

అనుమానం బిసుమంత లేని మదితో, సంభోనిధానంబు నీఁ
దినవానింబలె, హేమసమ్మిళితకీర్తిన్ గాంచు కౌతూహలం
బున, లజ్జావతియై స్వయంపర సభాభూమిం బ్రవేశించు ము
గ్ధనుబోల్గొంథముఁ జంకబెట్టుకొని యాస్థానంబు డాయంజనెన్

మేలిమి పీడకుండు కరి మ్రింగి వెలార్చిన వెల్గపండులన్
బోలి నృపావలంబమున బొజ్జలు పెంచిన పెద్దపెద్ద దా
డీల తురుష్కపండితుల రీవికిఁ దావలమైన కొల్వు గ
ర్వాలసదృక్కులంగనుచు నాతఁడుచొచ్చెఁ దదంతరాళమున్.

ఎలనవ్వు నెమ్ముగంబునఁ
గులుకం గృతినందు పెండ్లికొడు కాష్టను భూ
తలనాథుఁ డపుడు కౌతూ
హలియై చనుదెంచి గద్దయను వసియించెన్.

అనతినంది సొంపు తడియారని షష్టిసహస్రపద్యసం
దానితమైన గ్రంథము ముదంబున విచ్చి పరింపసాగె సు
ల్తానుల రాజ్యపాలన విధానము తండ్రి సబక్తజీను ము
న్నీనిన లేకొమ్మఁ దనియించుటలాదిగలట్టి ఘట్టముల్ .

కంపంబుగదుర చెంగట నిల్పు నొకసారి

యుక్కుపుప్పాడిరాలు యుద్ధభూమి ✓

పులక లుప్పొంగఁ గన్నులఁ గట్టు నొకసారి

చెడుగురాజుల యేలుబడుల బొమ్మ

అనంద మొదవఁ బ్రత్యక్షించు నొకసారి

మగువల కడకంటి మంత్రశక్తి

దయ నిండిపాఱ బ్రదర్శించు నొకసారి

బక్కచిక్కిన పేదవాని బ్రతుకు

సున్నితంబైన కవి మనస్సున వసించు

కల్పనాశక్తి బహువిధగతుల మెఱయ

పాదుషాతోడ నతని దర్బారుసీమ

నంచితానంద జలనిధి ముంచితేల్చె .

పదముల పొందిక గుఱ్ఱపుఁ
గదనున కెనవచ్చు పద్యగమనము రససం
పదయును స్వభావశబలత
కదలించె సభాంతరాళ కవుల మనంబుల్ .

అరమోడ్పుఁ గనులు పులకిత
శరీరములు పొందుపఱచి సత్కవివరుఁ డా
తురకలదొర కొలువున కి
క్కురుమననీ కెలమి నేలుకొన మొదలిడియెన్ .

ఆ సులతాను నోలగము నట్టు లొకానొక రాజరీవి ము
మ్మాసములేలి గ్రంథము సమాప్తముఁజేసి యొసంగిపోయెఁ బి
ర్రొసి నిబాలయంబునకుఁ దత్ఫలితంబుగ వెండినాణెముల్
బాస దొలంగి పంపె నరపాలుఁడు పండితు లేమి చెప్పిరో ?

ఎన్నోకొండలు గుండెలో గరఁగిపోయెన్ వార్ధిసంతానముల్
గన్నీరయ్యె, సమస్తలోకము నిరాకారస్థితిం బొల్చె ను
త్పన్నంబయ్యె విషాదమేఘపటలధ్వాంతౌఘమాశాలతల్
సున్నాలయ్యె నగాధకూపజలరాసుల్ దోచెఁ బిర్రొసికిన్

ధనము మరలించి మానవేంద్రునకుఁ బంపి
పొరలుకొనివచ్చు దుఃఖంబుఁ దెరల నడుమ
నాకృతి వహించియున్న నిరాశవంటి
యుత్తరము వ్రాసె నిందాసహృక్తి కముగ .

“ ఓసుల్తాను మహమ్మదూ ! కృతక విద్యుద్దీపముల్ నమ్మి యా
శాసాధంబును గట్టికొంటి నది నిస్సారంపు టాకాశమై
నాసర్వస్వము దొంగిలించి నరకానం గూలిపోయెన్ వృథా
యాసప్రాప్తిగ నిల్చినాఁడ నొక దుఃఖాక్రాంతలోకంబునన్ .

పూని ఖరాసికిన్ మనుజభుక్తి యొసంగెడు తాతిగుండె సు
ల్తానుల కస్మదీయ కవితాసుధఁ జిందిన పాతకంబు నా
పై నటనం బొనర్చినది వాస్తవ మిట్టి స్వయంకృతైక దో
షానలదగ్ధమై చనిన యర్థము నాకు లభింపఁబోవునే ?

ఇంక విషాదగీతములకే మిగిలెన్ రసహీనమై మషి ✓✓
పంకము నాకలమ్మున నభాగ్యుడనైతి వయఃపటుత్వమున్
గ్రుంకె శరీరమం దలముకొన్నది వార్ధకభూత మీ నిరా
శాంకితబాష్పముల్బలములైనవి ముప్పదియేండ్ల సేవకున్ . (3)

- ✓✓ ఒక్కొక్క పద్ధియంబునకు నొక్కొక్క నెత్తురుబొట్టు మేనిలోఁ
దక్కువగా రచించితి వృథాశ్రమయయ్యెఁ గులీనుఁడైన రా
జిక్కరణిన్ మృషల్వలుకునే ? కవితాఋణ మీయకుండునే
నిక్క మెఱుంగనైతి గజనీసులతాను మహమ్మదగ్రణీ ! (1)
- ✓✓ అల్లాతోడని పల్కి నా పసిఁడి కావ్యద్రవ్యమున్ వెండితోఁ
జెల్లింపన్ దొరకన్న టక్కరివి ; నీచేఁ బూజితుండైనచో
నల్లాకున్ సుఖమే ? మహమ్మదు నృపాలా ! సత్యవాక్యం బెవం
దుల్లంఘింపఁడొ వాఁడెపో నరుఁడు , ధన్యుండిద్దరామండలిన్ . (2)
- ✓✓ హాయిగ నీయశస్సు వెలయంగల చక్కని మేడగట్టి దీ | (14)
ర్థాయువుఁ బోసినాఁడను త్వదన్వయవల్లికి వట్టిచేతులన్
బోయెద నంధకారమున ముగ్ధిసుఖంబులఁ బ్రొద్దుగ్రుంకె రా
జా ! యికఁ దాండవించెద భయంకర భేదతమాలవాటికన్ .
- ✓✓ చిరముగ బానిసీని నభిషేక మొనర్చితి మల్లెపూవు ట | 5
త్తరు లొలికించి , మాయ జలతారున రాదుగదా పసిండి , యో
కఱకు తురుష్కభూపతి ! యఖండమహీవలయంబునందు , నా
శిరమునఁ బోసికొంటిని నశింపని దుఃఖపు టగ్నిఖండముల్ .

అలసట దీర్చుకొందును మహమ్మదు రాజులతో సమాధి శ
య్యలపయి ముప్పదేడుల ప్రయాసకు డెందము గందిబోయె ని
ర్మలమగు చిత్తశాంతి కిరక మార్గములే దెనలేని పండు వె
న్నెల గురియించు నాకవిత నీకు లభించె నసత్యవాదికిన్ . ”

కనులన్ గెంపు నటింప మైమఱపు హుక్కాద్రావు సుల్తాను , లే
ఖను వాల్యాపులతోఁ బరించుకొని యాకంఠంబుగాఁ గ్రోథ మె
క్కిన వ్రేటుంగొను కోడె పెద్దపులిమాడ్కిన్ లేచి సేనాపతిన్ √√
గని పిర్దౌసినిఁ బట్టి చంపుడని యాజ్ఞాపించె నుద్దండతన్ .

అక్కట ! పండువంటి మరియాదకు నెక్కిన మీ కులీనతన్
దక్కువచేసి వ్రాసిన విధంబునఁ బద్దియముల్ ధ్వనించెడిన్
చక్కని మల్లికాసుమమునన్ జరియించి మదద్విరేఫముల్
తెక్కలురాచి యందు సవరింపఁగ జాలునె నీలివన్నెలన్ ?

నరపతి ప్రేమతో నొకతృణంబొ , కణంబొ యొసంగె ; దానితో
గరము వహింప కిక్కరణిఁ గాఱులుకూయునె పారసీకుఁ ; డె
వ్వరు రచియింపలే రితనిపాటి కవిత్వ మటంఁబుఁ బల్కుఁ జొ
చ్చిరి సభలోన నిచ్చకపు జీతము లందెడు పండితబ్రువుల్ .

పాపము పండెనో కవిని బట్టి వధింపఁ దలంచి నాఁడుభూ
మీపతి బాసఁదప్పి; యుపమింపగరాని కృతఘ్నుఁడౌర ! యా
శోపహతిన్గరం బుడుకుచున్న కవీంద్రుని వేఁడి రక్తధా
రాపతనం బమంగళకరం బనుచుండిరి ధర్మతత్పరుల్ .

✓✓ రాజుతలమీఁద గవి కప్పురంబు చల్లె;
సుకవి తలమీఁద రాజు నిప్పుకలు విసరె
కొంద టేపుణ్యమో చేరుకొనియె ననిరి ;
కొంద టేపాపమో కట్టికుడిపె ననిరి .

సరసకవిరాజపూజా
పరతంత్రుం డొకఁడు మిగుల వ్యాకులపడి యా
పిరదౌసికడకు వేగమ
యరగి మహమ్మదుని కరకుటానతి వినిచెన్ .

✓✓ అరువది వేల దిన్హరము లస్త్రములై తుద కిట్లు కుత్తుకన్
దరుగుట కుద్యమించిన విధానము సర్వము నాలకింపగా
పిరదవుసీ ముఖాబ్జమునఁ బిన్నని నవ్వుదయించె మింట నీ
శ్వరుడు కలండొలేడొ యను సంశయమున్ దళుకొత్తె నెమ్మదిన్ .

“కృతి యొక బెబ్బలింబలె శరీరపటుత్వము నాహరింప, శే
షితమగు నస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదు గారి ఖడ్గ దే
వతకు రుచించునా ? పరిభవవ్యథ యింతటనంతరించునా ?

✓✓ ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను
బెక్కుమాటులు మున్నలు వేసినాఁడ;
భాగ్యహీనుఁడ ముత్యమ్ము వడయనయితి
వనధి నను మ్రింగ నొరు విచ్చినది తుదకు. ”

అనుచు విలిఖించె నొక పద్మియము మసీదు
గోడపయి నమ్మహాకవికుంజరుండు
వేగుబోక నమాజు గావింప వచ్చి
చదువుభక్తుల నెమ్మేను జలదరింప .



పి ర దౌ సి

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

ఇనబింబంబు గతించె , బ్రాతవడిపోయెన్నింగియున్నెల , పొంచిన క్రొంజీకటు లఱ్ఱుసాచి వెలిగించెన్ దారకాదీపముల్
మన దౌర్భాగ్య కవీశ్వరుం డపు డవేలంబైన నైరాశ్యమున్
వనితారత్నము వెంబడింపఁ బయనింపన్ జొచ్చె నుగ్రాటవిన్ .

జలదంబు ల్పలుపెక్కి యాకసమునన్ సంచారంముంజేసెఁభూ
లలనారత్నము స్నానమాడునని వేళాఘంటికల్ మ్రోసెఁ , గ్రొం
✓✓ జలిగాడ్పుల్ చెలరేగి దేహమున నంటన్ గూండ్లలోఁ బండి కూ
నలపై తెక్కలుగప్పి కన్ను మలిపెన్ నానాశకుం తచ్చటల్ .

✓✓ తన కళ్యాణీయుఁ గూతురున్ జటులకాంతారంబులం బాదచా
రిణులై వచ్చుట చూడఁజాలక కవిశ్రేష్ఠుండు వర్షించు వె
చ్చని కన్నీటికిఁ గారణంబగు మహిశమ్మన్యునిం బండ్లు నూ
ఱినయట్లంబరవీధియం దుత్తమియార్చెన్ గర్భిణీ మేఘముల్ .

చిటిపాటి చినుకులు చిలుకరించెను గాని
 కుంభవర్షంబును గురియలేదు;
 ఉలుములఁ బలుమాటు హుంకరించెను గాని
 పిడుగుకైదువుల గుప్పింపలేదు;
 కడలేని మెఱపుతీగలు పెంచుకొనుఁగాని
 నేత్రావరోధంబు నెఱపలేదు;
 చలిగాడ్పు మొలకల వెలువరించెను గాని
 కసరి యీదరగాలి విసరలేదు;

అతిరయంబున గగనంబు నాక్రమించి
 బలిసి గద్దించి యటు నిటుఁ బరువులెత్తి,
 తెలివి సెడి క్రమక్రమముగాఁ దేలిపోయె
 గవి కుటుంబినిఁ గరుణించి కాటుమొయిలు.

పకపక నవ్వుచు న్నభముపట్టునఁ దోచె ననంతకోటితా
 రక; లదియర్ధరాత్రము; కరంబున బెబ్బులి వేటమాని కూ
 రికి గుఱువెట్టుచుండఁ బొదరిండ్లఁ బరుండి; తమాలపల్లవ
 ప్రకరము లంధకారమును రాజ్యముసేయఁదొడంగె నుమ్మడిన్.

అనడికిరేయి భీకరకాననమునఁ
బయన మొనరించు కవి కుటుంబంబు నరసి
తారకాదివ్య నేత్ర పద్మములు విచ్చి
కాచి రక్షించుచుండె జగద్గురుండు .

వాగుల వంకలన్ గిరుల వన్యమృగంబుల సూదిజాలయం
దాగహనోగ్రభూములు నిజాంగనతో గమియించి పూర్వ ది
గ్భాగము తెల్లనై మలయవాయువు లల్లన వీవ నొందుచో
నాగి, భజింపజొచ్చెఁ బరమాత్ముని మోహనపద్యపంక్తులన్ .

✓✓ విత్తనంబున మహావృక్షంబు నిమిడించి
సృష్టించి గారడీ సేయువాఁడ
కడుపులో శిశువును గల్పించి పదినెలల్
మోయించి యూపిరి వోయువాఁడ
సద్భక్తవరులకు సాక్షాత్కరించియు
నున్నచో తెఱిగింప కున్నవాఁడ
పాటమరింపకముందె పుష్ప సంతతులకు
వింతగా రంగులు వేయువాఁడ

చెలువమొప్పుఁ బుడమి సృష్టించి మా కిచ్చి
అనుభవింపుఁ డనుచు నానతిచ్చి
నిలువ నీడలేక నిల్చిన కలవాఁడ !
కడుపునిండ నిన్నుఁ గన్నవాఁడ !

✓✓ కుంకుమపంకముం బులుముకొన్నవి తూరుపుకొండ నెత్తముల్
పంకజబాంధవుం డరుణపాదములన్నిగడించె, మింట నే
ణాంకుఁడు చిన్నవోయి చరమాచలసానుతటంబు లెక్కి మై
జింకయుఁ దాను గడ్డిగఱచెన్, బెనుచీఁకటు లార్చె గాకులై.

✓✓ సంజకెంజాయలో జలకంబు సవరించి

పఱతెంచు సూర్యబింబములోన
పదునాఱు దినముల పరువు వచ్చిననాఁటి
చంద్రుని ధవళహాసములలోన
పూలతోటలతోడ ముద్దుముచ్చట సెప్పి
చెఱలాడు మొలక తెమ్మెరలలోన
నీలమేఘంబుల నెఱియలలోఁ గుల్కి
పరువెత్తు మెఱపు గర్భములలోన

హాయిగాఁ బవ్వళించి బ్రహ్మాండములను
బల్కరించుచు నున్న దివ్యస్వరూప !
హృదయమును జీల్చి పూజ లర్పించుకొందు
నందుకొని పామ్ము, వ్యవధి లేదనక రమ్ము.

గాలికిఁ దూఁగియాడు గిజిగానికులాయముఁ జూపి నాకు నీ
పోలిక లాత్మతోఁ గరఁగిపోసితి, ధన్యుఁడనైతి, కొండలం
దేలిన మబ్బులోన నెలుగెత్తి శరీరము పుల్కరింప, రా
గాలపనం బొనర్చితివి, యర్థముగా దెఱిఁగింపు మీశ్వరా !

అలసటలేక హోరుమని యార్చుచుఁ బాఠెడు నిమ్మహానదీన్
గులుకు తరంగమాలికలకున్ గిలిగింతలు పెట్టి ఫేనపం
క్తుల నటనావిలాసములకుం దలయాచుచు నేను మ్రొక్కినన్
గిలకిల నవ్వి నన్నుఁ దిలకింపని కారణమేమి దైవమా ?

కరమున నీవు సున్నితముగా జికిలీ నొనరించి పుష్ప వ
ల్లరుల నలంకరించుచు దళంబులు మోడిచి వాడివత్తులై
తొరఁగిన వృద్ధపుష్పముల దుస్థితికిం గరుణించి యశ్రువుల్
గురిసితి వట్టి నీకనులలోన జెమర్చె నజాండభాండముల్ .

✓✓ ఆ నిదురించు పెద్దపులి యాస్యబిలంబున నెన్ని జంతువుల్
బోనములై యదృశ్యమయిపోయెనొ, రేపటి భుక్తికిన్ దయా
రైన మృగంబు లేపాదలయందవుగాము తెఱుంగ కింపుమై
మేనులువాల్చెనొ, యెఱిఁగి మిన్నక చూచుచు నంగలార్తువా.

నాకుం దోడయి నిద్రమేలుకొనియుంట న్నీదు కన్గోసలన్ ✓✓
 రేకెత్తెన్ జికురాకువన్నె లవి నిండెన్ బూర్వదిగ్భిత్తునన్
 నీ కేకానుక లీసమర్థుడగు నీ నిర్భాగ్యు డీ దేహమున్
 నీ కిత్తున్ దలవాల్చి పొమ్మెలమిఁ దండ్రీ ! నామనశ్శయ్యలన్ .

నన్నుఁబోలు కోటి నరుల మృత్తికనుండి
 వెలువఱింప శక్తి గలిగియుండి
 నన్ను విడువలేక కన్నుమూయ వదేల ?
 యెట్లు తీర్చుకొందు నీ ఋణంబు ?

ప్రకృతిపదార్థజాలములపై నుదయాస్తమయంబులందు నీ
 యకలుషపాణిపద్మము రహస్యముగా లిఖియించిపోవు తొ
 క్కొకసమయాన నేను గనుగొందునుగాని గ్రహింపఁజాల నెం
 దుకు సృజియించినాడవొ ననున్ ఘనుడా ! యసమగ్రబుద్ధిగన్.

మున్నొకనాఁడు నా కనులముం దొకసుందరి గానవచ్చి , య
 త్యున్నత పర్వతాగ్రముననుండి గుభాలునఁ గూలఁద్రోసి పో
 యె న్నను , నాఁటి దృశ్య మిపు డీ సులతానుని గాథలోన ను
 త్పన్నముఁజేసి చూపితివి , దైవమ ! నేటికి కన్ను విప్పితిన్ .

ఈ విశ్వంభర నీ యనుగ్రహములో హిందోళముం బాడుకొం
చావంతేని యెఱుంగకున్నదిగదా న్యాయంబు నన్యాయమున్ ,
దేవా ! యెక్కడి దీ ప్రశాంతగుణ ? మాదిత్యుండు బ్రహ్మాండపుం
ద్రోపన్నిల్చునె, తెల్లవాఱునె, ప్రభూక్రోధంబు నీకుండినన్ .

కమలహితుఁడు పుడమిగల పదార్థములను
హేమరసముచే మొలాము చేసె,
నీకుఁ గోపమున్న నిన్న మొన్నటివంటి
వారలేని సుప్రభాత మగునె ?

ఈ తొలికోడి కంఠమున నే యినబింబము నిద్రపోయెనో
రాతిరి , తూర్పుగొండ లభిరామము లైనవి , దీని వక్రపుం
గూతలమర్మమేమి ? కనుఁగొమ్మని యల్లనహెచ్చరించి ప్రా
భాతసమీర పోతములు పైకొనియెం దొలి సంజకానుపుల్ .

✓✓ వేగురుఁజుక్కతో నిలిపివేసిన నీ రచియించు లేఖకుం
గాగితమైన యాకసమునన్ జిఱునప్పులు గ్రుమ్మరించుచున్
డాఁగెదవేల యర్థవదనంబున ? యేమని వ్రాసికొంటివో
నాగతు లందులోనఁ గరుణానిధి ! చిత్తము విహ్వలించెడిన్ .

పిట్టలఁ బీచుపీచు మనిపించుచు వేఁగుబడంతి దోసిఁటన్
బట్టె గులాబిగుత్తుల , నభంబునఁ బుప్పాడి దుమ్ము రేఁగ నీ
విట్టి నిసర్గపూజలకు దృష్టి వహింతువో ? నా స్తవంబులోఁ
బట్టముఁగట్టుకొందువో ? కృపానిధి ! గుండెలు గుమ్మరించెదన్ .

ఆగడపు మబ్బుశయ్యల నపరశిఖరి
బుడుతచంద్రుఁడు నిద్దురవోవుచుండె
ఈ చెఱువునీట నతని కుయ్యెలలు గట్ట
జోలవాడుచు నావంకఁ జూడవేమి ?

కులికిన స్వాతి మేఘములకుం దలయెత్తిన కాకిచిప్పలన్
నిలిచిన వానచిన్కులు మణిత్వముఁ దాల్చి సముద్రమందిర
స్థలుల నలంకరించినవి , స్వామి ! యనూహ్యములైన నీదు చే
తలకు నమస్కరింతును , గృతజ్ఞుఁడనయ్యెదఁ గ్రుంగిపోయెదన్ .

గొలుసులు గట్ట నీవలనకుం బరువెత్తెడు నాదు దీన దృ
క్కుల నెదిరించి వచ్చినవి కొండలపిండులు కొమ్ములొడ్డి లో
యల నిదురించు నీముదురు టంధతమంబుల నీపదాంక ము
ద్రలు గమనింపఁజాలను పరాత్పర ! నాకు శరణ్య మేదిరా ?

- ✓✓ సుకము లశాశ్వతంబులనుచుం బొగరెక్కిన కొమ్ముటెన్ను వా
రక చెవులూచి, తుమ్మెదదొరన్ బెదరించు ననుక్షణంబు నీ
✓✓ సకల చరాచరంబునకు, సామ్యములై నెఱుసున్న పోలికన్
నికటజలాశయంబుల జనించిన బుద్బుదముల్ నశించెడిన్.

చీమచిటుక్కుమన్న బ్రతిసెప్పుచుఁ గోపముసేయుచున్న యీ
భూముల సుప్రశాంతి పరిపుష్టి వహించిన దిట్టి తావు నీ
గోమలపాదసేవకులకుం దగియున్నది పూజసేయఁ దం
ద్రీ! మొగమింతసూపు; మిట నెవ్వరు లేరు పరాయలీశ్వరా!

భూతపంచకమున ముగ్ధి తేలుచునున్న
నీ యనంతశక్తి నిశ్చయముగ
నాకుఁ బట్టుఁగొమ్మ నా వజ్రకవచము
సిలుఁగు లేమి చేయఁగలవు నన్ను?

- ✓✓ కొండలనుండి క్రిందివఱకుం దలక్రిందుగఁ జెంగలించి యీ
యెండినయేటిలోనఁ బ్రవహించిన యీ సెలయేటి నీటిలో
గుండము లప్పుడే కుదురుకొన్నవి పాంథుల నాహరింప, బ్ర
హ్మాండవిలాస! నీకవన మద్భుత మర్థగభీర మీశ్వరా!

✓✓ ఏమిటి కెక్కు వెట్టితివో ! యింద్రధనుస్సును మింటిచాయ నా
సామి ! పయోదమాలికలచాటున సూర్యుడు నక్కినాడు, తా
నేమపచారము న్సలిపి యిట్టి విపత్తును దెచ్చిపెట్టె నీ
భూములు నిల్చునా భువనమోహన ! నీవు పరాక్రమించినన్ ?

✓✓ సరదాగా భుజశక్తిమీఱ నెపుడో క్షానామకంబైన బొం
గరమున్ ద్రిప్పితి, వీపరిభ్రమణవేగం బింత చల్లారినన్
జరుగన్నేర్చునె లోకవృత్తము మహేశ ! యప్పు డే దిక్కుగా
నొఱగుం? బర్యవసాన మెట్లగునొ యం చూహింతు నున్మాదినై.

25



పి ర దౌ సి

తృ తీ యా శ్వా స ము

ఒక కొన్ని గడియ లక్కవి
ప్రకృతి మహత్త్వంబు నీశ్వర ప్రణయంబున్
జకచకిత వికచ కవితా
ప్రకాశవాగ్గుంభనములఁ బ్రస్తుతి చేసెన్.

పడమటికిఁ బ్రొద్దువాలిన
నడుగడుగున కులికివడెడు నబలలతోఁ దా
నడు గొక యామడగా న
య్యడవిని బయనింపసాఁగె నంత నొకదెసన్.

కెలకులవైరిగుఱ్ఱముల , గిట్టలచప్పుడు గోచరించినన్
దలఁకి సమీప పర్వత కదంబితభూర్జవనంబు సొచ్చి బె
బ్బులులు కరుల్గిరుల్ హారులు మొత్తములై విహరించు పెద్దలో
యలఁ బెడదారులంబడి ప్రయాణముచేయుచునుండ నత్తఱిన్.

ప్రాద్దుగ్రుంకె , బెద్దపులి యేటి కేతెంచె ,
పంది కోఱకత్తి పదునుపెట్టె ,
ఆకసంబు భూమి యఖిలపదార్థమ్ము
లంధకారజలధియం దణంగె .

దెసలు బీటలువాఱ వసపట్టి పోరాడు
కొదమసింగములకు బెదరిపడుచు
త్రాటితోపులఁ గల్లు ద్రావు భల్లుకముల
గుటగుట ధ్వనులకుఁ గుదులుగొనుచు ,
నూహింపరాని యేవో మ్రుక్కిడిమ్మగాల
వెఱ్ఱికూఁతలకు తబ్బిబ్బుపడుచు ,
కొఱవిదయ్యముల టక్కరి దివ్వియల జూచి
యూరు డగ్గఱె నంచు నూఱిడుచు ,

✓✓ గొసరి నివ్వరిధాన్యంబుఁ గొఱికి నమలు
నెలుక మునిపంటిసవ్వడి కులికిపడుచు ,
త్రోవ గమియించు నాఁటి పాంథుల , నదేమొ
అదరి బెదరించె నొక యెండుటాకుకూడ .

మునుకొన్న సాధ్వసంబునఁ
గనుల కరణ్యమున వృక్షగణ మరిగణమై
కనుపట్ట నతని గళమును
బెనఁగొనఁగా సాగి రనుఁగు బిడ్డయు సతియున్ .

అ దీనులఁ గని యొక్క ని
షాదవిభుఁడు కనికరించి చనుదెంచి దయా
మేదురములైన పలుకుల
చేఁ దద్దయు భీతి మాన్పి చేతి ధనుస్సున్ .

ఎక్కిడి , రండు మీకు భయ మేమియు లేదని రొండికోరగా
జెక్కిన బొట్టెకట్టియలు చే నమరించి , నిసర్గతేజమున్
గ్రక్కుమొగంబుడంబున గుణధ్వనిఁజేయుచు దారి జూపుచున్
జిక్కుటరణ్యము న్గడవఁజేసెఁ గవీంద్రుని నగ్రగామియై .

✓✓ పాడుపుగుబ్బలి తొలుదొల్ల బూదివంటి
ధవళవర్ణంబుఁ దాల్చి యంతటఁ బసిండి
సిగ్గు మెదిపిన చెంగల్వ మొగ్గఁ దొడిగె
వేగుజామున నూసరవెల్లివోలె .

అంతటఁ బారసీక సరిహద్దులు కన్నుల గోచరించె భా
స్వంతుఁడు తూర్పునం బొడిచి వచ్చె, నిషాదుఁడు భక్తి గుంభిత
స్వాంతుఁడు కేలుమోడ్చి కవిసత్తమునిం గని స్వామివారు న
న్నింత యనుగ్రహించి సెలవిచ్చిన నేనును బోయి వచ్చెదన్.

అని పలికి స్వామి ! యాదెస
నినరశ్ముల నెండమావు లేర్పడి యపుడే
వనధింబలెఁ గన్నడు నటు
సనకుఁ డది యెడారి కడు నసాధ్యము దాటన్.

ఆ కనుపించు పర్వతపు టంచున నున్నది పెద్దచెర్వు, మీ ౪౪
రాకలి గొన్నచో నిలిచి యచ్చట చర్ది భుజింపవచ్చు ; సా
మీ ! కనుచూపుమేర పిడియేనుఁగుపిండులు టేకుమ్రాఁకులన్
గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెఱికి కూల్చుచునుండును పెళ్లుపెళ్లునన్.

కొంచెము సాగినన్ జెఱువుకొమ్మున మీ కుడిచేతివాలుగా
మంచి విశాలమైన యొకమార్గముదాపునఁ గానుపించు మా
చెంచుల గూడెముల్ పుడమిచేడియ చన్నుల క్రేవదాల్చు రో
మాంచమొకో యనం దనరు నందలి కొండల కీవలావలన్.

✓✓ ఈ గ్రచ్చపాదలయందే నిర్భయము మీఱ
 బెబ్బులుల్ పిల్లలఁ బెట్టుచుండు ;
 ఈ జలాశయములందే జంటలై వచ్చి
 యెదలైన యేనుంగు లీతఁలాడు ,
 ఈ కొండలోయలందే నిశీథమునందు
 దయాలు గుంపులై తాండవించు ,
 ఈ తాండ్రతోపులందే జంతువుల మ్రింగి
 కొండచిల్వలు మత్తుగొని పరుండు ,

తెరువరులఁ బట్టి కట్టి తస్కరుల గుంపు
 నిత్య మిచ్చోటఁ బగలె కూనీలు సేయు ,
 అనఘ ! చూపుల కిది యరణ్యంబుగాని
 బ్రహ్మసృష్టిని వింతయాపదల పుట్ట .

✓✓ వాసింగన్న మహమ్మదీయులకు సేవ్యంబైన మక్కాకర
 బ్బీ సన్యాసులు పోవు త్రోవలవి ; యాపెన్గొండ నెత్తెమ్ము లం
 దాసీనుం డగు వాని దృష్టికి నభోవ్యాలంబముల్ రత్నరు
 గ్రాసుల్ గన్నడుఁ గాంధహరనగర ప్రాసాద కుంభాగ్రముల్ .

అదిగో, చూడుడు రావులుంగుగముల భ్రాంతంబునం దూలు నం
బుదవుం దుస్కలు నాజలించెడిని ; దదూభాగమందున్న పె
న్నదితీరంబులె పారసీకుల శ్మశానక్షేణు , లచ్చోట జూ
డదగున్ మర్త్యుల యస్థిపంజరపు గుట్టల్, మాంసదుర్గంధమున్ .

దోరగఁ బండి గుత్తులయి దొంతులు గట్టిన పండ్లు వ్రేల , వే
మాటును దేనెపట్టుల భ్రమన్ గలిగించుచు నున్న మేలి ఖ
ర్జూరపుతోపులం దిరుగుచుం బసియొంటెలు మేపు పారసీ
పారులు గానుపింతు రిరువంకల త్రోవల కింతదాపునన్ .

అపలన్ బచ్చికపట్టులం జిలుగు నీహారంబు భక్షించి, చే
రువ ద్రాక్షఫలపక్వసౌరభమిళ త్రోశస్సులం దేలి వా
యుపు లింపార మెలంగుచుండునవి మీ కుత్సాహముం గూర్చుకుం
డపు సుషోమి ! యటనున్న వృక్షములనీడన్ గొంత శాంతింపుడి !

క్రొత్తగఁ బుట్టు పుట్టగొడుగుల్బలె బెద్ద యెడారిపాంత ని
ట్టుత్తరదిక్కుగా వెలయుచున్నవి కొన్ని గుడారముల్ దొరా !
ముత్తైపు పర్తకంబునకుఁ బోవు నరబ్బలు నిల్చు తావులం
ద త్తితరుప్రకాండములనాని పరున్నవి వారి యుష్మముల్ .

✓✓ ఈ యెడార్ల గండుటిసుక తిప్పలమీఁది
వెట్టచేతఁ బిగిలి పిల్లలయిన
నిప్పుకోడిగ్రుడ్లు నీటికుండలు వారి
కొంటెపాఁడి వారి కుగ్గుపాలు.

పచ్చి పసుపు ముద్దవంటి దేహచ్ఛాయ ;
అందమై విశాలమైన నుదురు ;
కట్టుబొట్టు వాలకముఁ జూడ మీరును
పారసీకు లనుట స్పష్టపడియె .

ఈ పుష్పకోమలులతో
నీ పర్వతమయ వనాళి నిట్టొంటరిగా
నీ పగిది సిలుఁగులం బడు
నోపిక మీ కెట్టు లబ్బెనో ముసలిదొరా !

ఎఱుఁగనివారో యనుకొని
యెఱంగించితి నింతవట్టు నెమేమొ, దొరా !
కరుణ న్నను మన్నింపుం
తరుగుఁడు ప్రాదెక్కె నింక నని పలుకుటయున్.

వాని మృదూక్తి నైపుణ్యము, వాని వినమ్రవిధేయభావమున్ ,
వాని పరోపకార నిరవద్యగుణ ప్రతిభావిశేషమున్ ,
వాని శరీరసౌష్ఠ్యము , వాని భుభార్గళమాంసలత్వ , మిం
పైన కృతజ్ఞతార్థకృతులై వెడలెన్ పిరదొసి వాక్కునన్ .

అతనిఁ గౌఁగలించి ఆనందసంతుష్టి
చిహ్నతంబు లమృతశీతలములు ,
గాఢదికములును , ప్రగాఢ దైన్యంబులు
నయిన పల్కులొలయ ననియె నిట్లు .

నరులు గడించి పెట్టిన వినాశనసూచకమైన పాప మీ ✓✓
ధరణి కసహ్యమై బహువిధంబుల మూలుగుచున్నదన్న ! ఈ
శ్వరుని క్రుధావిలోకనదవానలముల్ నినువంటివారికై
వెఱచి దహింపకున్న వనిపించె మనంబు నిషాదవల్లభా !

నాదు తనూపటుత్వమును, నా కవితాతపనీయరాశి భూ ✓✓
మీదయితుం డొకండు బలిమింగొని నన్ను వధింపఁజూచె ; నీ
నాదు చరిత్ర విన్నఁ గరుణన్ జెమరించు శిలాసహస్రముల్ ,
నీదు మనంబు లేత నవనీతము ముందె కరంగెఁ జూపులన్ .

ఈ నరసియున్న తలయును
హీనత గనియున్న నేత్రదృష్టియు, వృద్ధు
బైన శరీరం బఱువది
పైనిఁ బడిన వయసు నాకుఁ బ్రాప్తం బయ్యెన్ .

ఆ ముసలిపడఁతి నా భా
ర్యామణి; యాపడుచు కూఁతు ; రయ్యా ! నే నీ
కోమలుల రక్షణార్థం
జే మేను దొఱంగ సంశయింతు నిశాదా !

✓✓ ప్రకృతి రహాసభంబున నిరమ్మదముల్ బలె గోచరించి యొ
క్కొకపరి యూఱడించి చనుచుండును దేవుని దివ్యలీల ! లా
సుకమును జూఱలాడు పరిశుద్ధులువోయిన ద్రోవఁద్రొక్కి, నే
నిఁక విడియించుకొందు ధృతిహీన మదీయశరీరభారమున్ .

నీకుఁ గృతజ్ఞుఁడ నయ్యెద
నీ కాయం బుండుదనుక; నిఁక సెల వని బా
ష్పాకులిత నేత్రయుగళుం
డై కదలెఁ గవిప్రకాండుఁ డబలలతోడన్ .

కనుచూపుమేర వఱక
 వ్వనాటూఁ డీక్షించి పిదప స్వసదనమునకున్
 జనియె విషాదముతో న
 య్యనఘుని దౌర్భాగ్యచరిత మాత్మఁ గలంపన్



పి ర దౌ సి

చ తు ర్థా శ్వా స ము

అట గజనీసులతానుని
భటాళి పిరదౌసికవిని బట్టుకొనుటకై
చటుల కరవాలకరముం
గుటిలముఖం బగుచుఁ గదలె గుఱ్ఱాలపయిన్.

ఒక పేదవానిఁ జంపుట
కకటా ! ఆశ్వికదళంబులా ! యని పౌరు
ల్చకితు లయి చూడఁ జని క్ర
మ్ముకొనిరి తచ్చాన్యగేహమును రాజభటుల్.

సకుటుంబంబుగఁ బారసీకకవి యీ సాధంబునందుండి యిం
తకు ముందే చనె నన్న వార్తవిని సేనానాయకుం డింత చిం
తకు లోనై, పనిచెం బటాలమును నానాదిక్కులన్ బ్రోచ్చల
ద్రుక్కుటీఖడ్గనటీకరోరుడయి యూర్పుల్ నిప్పులై క్రాలఁగన్ .

అల్లన రేఁగి సైంధవ ఖురాహతి భూమిరజంబు లెఱ్ఱడా
లుల్లెడలై రహింపఁజని యూళులనేళులఁ బక్కణంబులన్
జల్లెడ వట్టి చూచి కవి జాడ లెఱుంగక రాజభీతిచే
నుల్లములూఁగగా నిజపురోన్ముఖులై రఫఘన్ భటోత్తముల్ .

విరదౌసి యీశ్వరస్తుతి

నెఱపిన వనభూమి శత్రునేత్రంబులకున్

మఱుఁగు పడియెనొ మఱేమో

యరిదళమును తొలఁగి నడచె నపమార్గమునన్ .

దిక్కుఱిన వంటయింటి కుందేటి నొక్క

పారసీకునిఁ జేజేత జాఱవిడిచి

స్వామి కవమతిసేయు లుచ్చాలటంచు

యవన భూపాలుఁ డెంతయు నాగ్రహించి.

తన దివాళంబుఁ గొలిచి, యబ్బములనుండి
కలహములలోన రక్తముఁ జిలుకుచున్న
భటులఁ గొందఱ గట్టించి బందిచేసె
నెఱిఁ గృతజ్ఞత లెఱుగదా నృపుని యలుక .

పిరదాసి కవికి నెవ్వఁడు
శరణం బిడు నతఁడు నాకు శాత్రువుఁడగు నం
చురుకార్పణ్య మెలర్పఁగఁ
బరమానా లిచ్చి చాటఁబనిచె నృపులకున్.

షానామా యను గ్రంథరాజమున కీ క్షాభర్తతా భర్తయై
పూనెన్ శాశ్వతమైన కీర్తిమకుటంబున్ మౌళి, నేతత్కృతి
గ్లానిన్ గుందు మహాకవి న్ముదుసలిన్ ఖండింప నుంకించి స
మ్మానించెనె భళి ! దొడ్డవాఁడనుచు సంభాషించె దిగ్దేశముల్.

సామంత భూమిపాలుర
లో మంచియుఁ జెడ్డ నింత లోఁదలచు లస
ద్దీమంతులు కొందఱ అది విని
సామోక్తుల వ్రాసి రిట్లు సందేశంబుల్.

గడియించితిరి గదా, కనకరత్న చయంబు
 ధననాయకునకు దంతములు పులియ ,
 వణికించితిరి గదా, పదియు నెన్నిదిమాఱు
 లఖిల భారత హరిదష్టకంబు;
 ✓ ఆగలించితిరి గదా, హైందవ దేవతా
 గర్భముల్ రత్నరక్తములు చింద ,
 సృష్టించితిరిగదా, ఇస్లాము మతమును
 బాపనయ్యల గృహభ్యంతరముల ;

ఇట్ట మీ పేరు మృతిలేని కృతులలోన
 బొదివి పూజించి యిచ్చిన పుణ్యమూర్తి
 నమల తపనీయరాశి నోలార్చవలెనొ;
 తెగడి నైరాశ్యమున ముంచి తేల్చవలెనొ ?

మక్కాలోఁ బయిగంబరుం డగు మహమ్మద్ గారి గోరీపయిన్ ✓✓
 బక్కాకీర్తుల వెల్లవేసిన మహాభక్తాగ్రగణ్యుండవై
 చిక్కంబట్టితిరేల ? యొక్కకవి మీచేఁ గోరు ద్రవ్యంబు మీ
 హుక్కాబుచ్చుకు సాటిరాదుగద, రాజోత్తంస ! యోజింపుమా.

కవి శాశ్వతుఁ డుర్వర నా
రవితారముగా వసించు రాజా ! మీరో
కవితాకన్యకు పతు లా
రవితారముగా సహింతురా యపకీర్తుల్.

దాదాపు నాల్గువందలమంది కవులు గా
నము సేయు మీ దివాణంబు తీవి
అల్లాకుఁ బ్రీతిసేయం గాఫరుల మీఁది
కుఱుకు మీకత్తివాదర పసందు
సకిలించి శత్రుమత్సరము వెల్లడిచేసి
కాల్దివ్వు మీఘాటకముల పసరు
పసిడిఁ జల్తారు టంబారీల యొఱపునఁ
దిరుగు మీ గజముల గరువతనము

మా యవనరాజ్యమునకుఁ బూర్ణాయువు లని
తలఁచు కొనుచుందు మెపుడు సుల్తాను వృషభ !
లలితకళలు విడంబించు సెలవు మీదు
నిండుకొలుపున కవుల కన్నీరు తగదు.

షానామా గ్రంథమునన్
భూనాయక! మేలిరత్నములు గలవు గదా !
వానికినై యఱువది వే
దీనారము లీయ వెనుకదీయుట తగవే ?

మీరు కళాపోషకులను
కీరితిఁ బోనాడఁ దగదు, కృతికన్యక బం
గారంబు మణులు గురిసెడు
క్మారాజ్యవధూటికన్నఁ జక్కనిదిగదా ? ✓✓

ఆ వాక్యములు ధరాపతి
భావమునకు నచ్చి క్రోధభారచ్యుతుడై
కేవల పండితగోష్ఠిం
దా వర్షత్రయము గడపెఁ దా నస్తిరతన్.

కవులు కలకంఠ బహు కుహూకార మధుర
భావగుంభిత కవిత చెప్పం దొడఁగిరి ;
పండితులు తదంచిత రసాస్వాదనంబుఁ
జేసి సోత్సాహులై విమర్శించుచుండ్రు.

ఒక కవీశ్వరుని కైతకు మెచ్చుకొని నోటి
 నిండ మాణిక్యము ల్నింపినాఁడు
 ఒక పండితుని విమర్శకుఁ జిత్తముప్పొంగఁ
 గనకచేలంబులు గప్పినాఁడు
 ఒక విగాయకుని పాటకు మేను పులకింప
 దోసిట ముత్యాలు పోసినాఁడు
 ఒక యాటవెలఁది యాటకు 'సెబా' సనిపల్కి
 కొంగున వరహాలు గురిసినాఁడు

ఏమి చెప్పుదు నిత్యసంతృప్తిఁ దేల్చి
 విపుల వాఙ్మయసేవ గావించినాఁడు
 దానవలయంబు లిరుగేలఁ దాల్చినాఁడు
 పిరదవుని నేమొ పూర్తిగా మఱచినాఁడు.

ఒక వాసరముఖమున నిం
 చుకయించుక కన్ను విచ్చి సూర్యుని కిరణ
 ప్రకరములు ప్రాజ్ఞుఖంబున
 వికసించెడు వేళఁ గాకిఁ ప్రేలెడు వేళన్.

పానుపు డిగ్గి, మేలివలిపంబును గట్టి పదాల జాళువా
మానికపుంజడావుల నమర్చి మసీదున కేగి భక్తి న
ల్లాను భజించి వచ్చుచు నిలాతలనాథుఁడు గాంచె భిత్తికా
ధానము బాష్ప హేతుకకథానక మప్పిరదౌసి పద్యమున్ .

“ కృతి యొకబెబ్బులింబలె శరీర పటుత్వము నాహరింప శే
షితమగు నస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదుగారి ఖడ్గదే
వతకు రుచించునా ? పరిభ వ్యధ యింతట నంతరించునా ?

ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను
బెక్కుమాఱులు మున్నలు వేసినాఁడ
భాగ్యహీనుఁడ ముత్యంబు పడయనైతి !
వనధి నను మ్రింగ నోరు విచ్చినది తుదకు ”

‘ పి ర దా సి ’

✓✓ ప్రత్యక్షరమున నశ్రుల్

ప్రత్యక్షము సేయుచున్న పద్యయుగము పె
న్వాత్య యగుచుఁ గలఁచెన్ భూ
పత్యగ్రణిహృదయ మనెడు వనజాకరమున్.

ఏలిక పారసీకునకు నిచ్చెద నన్న పసిడి నూలు బ
స్తాలకుఁ బట్టి యొంటియలపట్కముపై నిడి వీరులైన ము
ల్లాలపరంబు చేసి, పదిలంబుగ సత్కవి కప్పగింపు డం
చోలి ననుజ్ఞఁజేసె బురినున్న సుధీమణు లుల్లసిల్లగన్ .

అట పిరదౌసికవియు న
ప్పటి కొక యేడాదినుండి పరిపూర్ణ జరన్
జటులామయపీడితుడై
కటకటఁబడుచుండఁ బేదకాఁపురపు సిరిన్ .

పెండ్లి కెదిగిన కూతురు ప్రియవధూటి
చింతచే డస్సి బిట్టు కృశించి కుమిలి
చేతనయిన సపర్యలు సేయుచుండఁ
దనువు చాలించె నేమందు దైవఘటన !

✓✓ సుకవిదేహంబు ప్రేతభూమికి లభింప
అర్థ మప్పుడె శూన్యగేహమును జేరె,
నిమిషభేదంబు నడుమ సంధింపఁబడిన
ఈ రహస్యంబుఁ గనుఁగొన నెవరితరము ?

ఇది నాతండ్రిని కష్టపెట్టిన శరం బీ స్వాపతేయంబు ముట్టుదునా, నాజనకుండు కంటఁ దడిబెట్టున్ స్వరమందుండి, నా ముదితండ్రిన్ దయతోడ నేలిన నవాంబుడెన్న మీ స్వామికిన్ బదివే లంజలులంచుఁ బల్కుడని బాప్సన్వన్నదుఃఖాస్యయే.

కులగిరులు గరఁగిపోయెడు పలుకులు దైన్యంబు చిందిపడఁ బలికె నొగిన్ చెలువమున వెలయు కవిసుత యెలఁబ్రాయపు టింపు విడని మృదుకఠితా ర్తిన.

ధనము మరల్చుకొంచు సులతానుభటుల్ గజనీకిఁ బోయి య య్యనఘుని దుఃఖవార్తను మహమ్మదుగారికి విన్నవించినన్ దన యవివేకమునో తన కృతఘ్నతయున్, గవికి రిశేషుడై చనుటయు, వజ్రఘాతముల చందముననలచె స్త్రదబ్జమున్.

కొలుపు చాలించి కన్నీరు గుక్కుకొనుచు బిరబిరం బోయి శయనమందిరముఁ జొచ్చి ద్వారములు మూసికొని, కృష్ణశరమునఁ దలఁచు కొనుచు, దనుఁ దాను నిందించుకొనఁ దొడంగె.

ఓయి కృతఘ్నుడా ! భవమహోదధిలో నిక దేలియాడు మా
హా ! యఫఘన్ ధరాతలము నంతయుఁ గావ్యసుధాస్రవంతిలో
హాయిగ నోలలార్చిన మహామహుడౌ పిరదౌసితోడ స్వ
ర్గీయసుఖంబు నీకుఁదొలగెన్ మనుపీనుఁగువై చరింపుమా.

న్యాయముదప్పి యీ ప్రలయనాటకదృశ్యముఁ జూచినాఁడ వీ
కాయ మిఁకేల భూపతినికాయమునం దలయెత్త జాలుదే
శ్రీయును బౌరుషంబును బ్రసిద్ధియునుం గల రాజవంశమం
దీయపకీర్తి చుట్టుకొనియెన్ జరలేని కృతిస్వరూపమై .

మురువున్ గూర్చు ప్రబంధకావ్యరచనా పూజ్యుల్ విపశ్చిద్దినే
శ్వరులున్నారు చతుశ్శతాధికముగా పాండిత్యముల్ సూపుచున్
పిరదౌసీకవి వాక్కునం గల రసావిర్భూతి గన్పట్టునే ?
వరహీరంబును గాలఁదన్ను కొను నిర్భాగ్యుండెవండుర్వరన్ .

అని పశ్చాత్తప్తుండై

వనరి యతని పేరఁ దూసుపట్టణమునఁ జ

క్కని సత్రశాల గట్టిం

చె నవాబుఁడు కవి ఋణంబు చెల్లింపగన్ .

దాని శైథిల్యములు నేడు గానఁ బడును;
 పారసీకులు చూచి కన్నీరు విడుతు
 రట! మహమ్మదుగారికి నపయశంబు,
 నిండు సత్కీర్తి కవికిని నిలిచిపోయె.

గజనీపట్టణ వీధులన్ నృపుని కంకాళంబు సప్రాణమై, ✓✓
 రజనీమధ్యములందుఁ గ్రుమ్మరుచు నార్తధ్వనముల్ సేయు నం
 చు జనశ్రేణి వచించుచుండు, నవు నౌ క్షణీస్థలిన్ విడినన్
 వృజినం బూరకపావునే? నరుని శాంతిజ్యోతిఁ జల్లార్చదే?



